

## **Les outils:**

- **Pinceau gel; petite pour appliquer les couleurs par lignes!**
- **Pinceau liner; pour travailler cuticule**
- **Pinceau carré; pour essuyer la couleurs qui a débordé**
- **Pinceau "sabot"; pour dégradé**
- **Pinceau gel biseauté; pour terminer les laterales**

**Resine translucide, "farine fine".**

**La palette**

**Liquide de lavage des pinceau (alcool, solution vsp)**

**Sopalin coupé en 4.**

On utilise la resine dans les dégradés car elle absorbe la couleur , qui reste en place sans glisser et salir les autres couleurs.

On ne mélange pas les couleurs ! On fait disparaître les frontières entre les couleurs !

## **Comment choisir les couleurs : 1. Nuances. 2. CONTRASTE.**

**Pour commencer - prenez 2 couleurs de la même gamme et pas très contrastes : couleurs "voisins".**

**Puis, 1 fois un dégradé simple réussi, gestuelle acquise - on commence à prendre des couleurs contrastes et des gammes différentes:**

- **Entre les couleurs contrastes on doit mettre des couleurs intermédiaires : les couleurs qui sont à côté doivent être peu contrastes en tout cas. Donc on doit choisir 1 ou plusieurs couleurs intermédiaires.**

**Plus les couleurs qu'on veut dégrader sont contrastes- plus des couleurs intermédiaires on a besoin.**

- **Pour décider si nos couleurs vont bien ensemble - mettez les sur la palette.**
- **Habituellement on met 3-4 couleurs pour les dégradés élaborés.**
- **Si on trouve pas la couleur intermédiaire qui convient - on peut mélanger 2 couleurs contrastes qu'on veut dégrader. Ainsi on obtient la couleur intermédiaire.**
- **VSP doivent être opaques, texture épaisse est préférable. Si pas assez opaque - essayez d'y ajouter blanc ou noir opaques.**
- **On choisit 1 couleur et par la suite on choisit les couleurs soit pour "éclaircir" soit pour "assombrir".**

**On ne peut pas faire "sombre, claire, sombre; claire"**

## **Degradé step by step:**

- **Fine base avec la couleur plus claire. Très fine, sans vagues ! On laisse une marge vide 1 - 1,5 mm au cuti, et 1mm sur les cotées.**
- **Saupoudrez avec la résine de haut en bas - peu de résine ! Pas besoin d'en mettre bcp, vous risquez des gros volumes et ongle "obese".**
- **Sechez 1 minute.**
- **Faire 4 ou 5 doigts ensemble**
- **Posez la première ligne de VSP - en ovale ! S'il y aura pas assez: la couleur sera absorbée complètement par la résine et on pourra plus faire un dégradé. S'il y aura trop de couleur (on voit plus les particules de la résine) - les couleurs sont "salir" l'un l'autre, se mélanger sans se dégrader.**
- **Si, on se rend compte que les 2 couleurs choisis sont trop contrastes - on prend un peu de 2ème couleur (bout du pinceau, un peu !) et, on "casse", on creuse "entre les particules de la résine qui absorbe", on supprime la frontière avec 1ère et on obtient une couleur intermédiaire. Car la résine va absorber 50% de 1ère couleur et 50% de 2ème. Et APRES on nettoie le pinceau et on met une ligne de couleur propre.**

- **Si les couleurs sont bien - on applique 2eme cote à cote, sur toute la surface prévu, puis avec ce que reste sur pinceau on chevauche sur 1ere couleur.**
- **Pinceau "sabot" se place sur la frontiere, on presse avec un leger décalage vers le bas. On ne descends pas ! Le "pas" est petit, si vous allez faire un mouvement long vers le bas - le pinceau prendra la couleur claire et là remontera vers couleur foncé. Une tache sale.**
- **Nous adoucissons les bordures, les frontieres des couleurs ! Nous ne mélangeons pas les couleurs !**
- **Si on voit des lignes verticales ou des "trainées" de couleurs apparaitre - ça veut dire qu'il y a trop de volume du vsp. Essuyez votre pinceau.**
- **On travail par les etapes : si il y a 2 ou 3 frontieres à supprimer on supprime la 1ere sur les 5 doigts, puis on nettoie la pinceau et on supprime la 2eme sur les 5 doigts etc.**
- **Nettoyez les peaux.**
- **Saupoudrez avec la resine.**
- **Catalysez 1 min.**
- **Avec liner dessinez la cuticule (n'oubliez pas de bien nettoyer la resine sous cuticule !)**
- **Avec pinceau plate on peut "piétiner" la ligne de cuticule si trop de contraste.**
- **Sechez 10sec**

- Repetez les etapes de dégradé. À cette étape vous pouvez changer la largeur de vos lignes, si par exemple vous voudriez plus de couleur foncée ou l'inverse.
- Avec pinceau bisauté terminez les cotées : surveillez ou est couleur foncée sur pinceau, pour pas salir.
- Nettoyez la peau autour si nécessaire.

*On peut mettre le dégradé sur un ongle déjà modelé (alignement ou la pose) juste avant notre top flexible.*

*Soit avant alignement si la surface de l'ongle est bien, lisse et ne demande pas de bcp des rectifications:*

- *après manucure on mets fine couche de la base d'adhésion, puis notre dégradé. Puis on procede à l'alignement avec la base flex ( si besoin) et un top flex.*

## Photos des étapes.

1. Couche fine avec les marges.



3. 1ere couleur.



5. Chevaucher en "piétinant"



2. Resine de haut en bas.



4. 2eme couleur.



6. Milieu de pinceau sur frontiere.



**7. Mouvement "pression décalée"**



**9. Resine**



**11. 2eme (si besoin - chevauchée)**



**8. La "tête" avec couleur foncé ne descends pas sur couleur claire**



**10. 1ere couleur.**



**12. Degrader la frontiere .**



**13. Remplir les cotées si besoin.**



**14. Top flexible.**

